

Trio «Interplay»

C'est trois aventuriers ayant déjà chacun de son côté arpenté à sa manière le vaste paysage musical, croisant souvent leurs routes et se plaisant à aller de temps en temps coude à coude sur les sentiers inexplorés, sans hésiter pour autant à marcher avec grand respect sur les pas de leurs aînés, pour se retrouver finalement dans la chaleur intime du trio. Leurs influences sont nombreuses, mais convergent vers une musique résolument jazz, et ils ne cherchent qu'à partager cet évident bonheur qu'ils ont à se retrouver ensemble autour de leurs instruments.

Laurent Guanzini - piano

Gary Brunton - contrebasse

Frédéric Loiseau - guitare



Laurent Guanzini a participé à la réalisation de plus de 30 Cds, principalement en tant que pianiste, mais aussi comme directeur musical, arrangeur, producteur, chanteur, compositeur...

Artiste éclectique et en perpétuel mouvement, il a travaillé pour le théâtre, le cinéma, le cirque, des ballets, dans des styles musicaux très variés comme le jazz, le tango, le baroque, le contemporain, la chanson...

Contrebassiste anglais installé en France depuis 1989, **Gary Brunton** étudie la contrebasse classique avec Thierry Barbé et le jazz en cours particulier avec Ray Brown, Dave Holland, Gary Peacock, Henri Texier et Pierre Michelot. Enregistrement en direct pour France Inter avec Bojan Zulfikarpasic en 1990. Contrebassiste des deux premiers Cd's du pianiste Edouard Ferlet "Escale" et "Zazimut".

En 1998, il forme sa propre formation "BRUNT'OFF" et enregistre "French Cricket" en 2002, En 2004 il enregistre « Believe in jazz » avec la chanteuse américaine Sheila Jordan. Sortie du disque « Welcome to the Pee Bee » en 2009.

Il enseigne le jazz au CRD de Bourg la Reine/Sceaux.

Solidité rythmique et faculté d'adaptation caractérisent son jeu. Influencé par des bassistes tels que Ray Brown, Dave Holland et George Mraz, contrebassistes s'inscrivant dans la grande tradition d'une assise rythmique sans faille allié à un jeu moderne où le goût du risque et de la découverte est de mise.

Frédéric Loiseau étudie au MIT de Los Angeles avec Joe Pass, Joe Diorio et Carlton Schroeder. Nominé Django d'or 2008 pour le disque « Red Shoes » Coup de cœur de l'académie Charles Cros. Guitariste élégant, attentif, généreux. Sur scène on le retrouve à côté de Daniel Yvinec, Guillaume de Chassy, Sara Lazarus. Il enseigne dans le centre de musiques de Didier Lockwood.



«Le toucher de Frédéric Loiseau fait merveille»
(Jazz Hot)

«Une force, une sérénité, une élégance, un sens de la déclamation que j' admire»
(Alain Gerber)

CONTACT:

06 60 94 01 73 garybrunton@neuf.fr

06 84 35 80 99 fredloiseau@free.fr

06 63 51 19 38 laurentpiano@hotmail.com

De la couleur , du timbre , du swing ,
une écoute mutuelle , un amour de la
tradition , le plaisir de l'instantané
sont des qualités mise en avant par le
trio " Interplay "

photos Sylvain Guitz